La compagnie Les Anachroniques présente :

Les Délieuses de Langues

Un spectacle pour aborder ensemble le dépistage organisé des cancers du sein, du côlon et de l'utérus.

06 11 86 82 67
anachroniques.production@gmail.com

*Spectacle **Je suis elles** - 2017 - Théâtre du Pavé*

COMPAGNIE LES ANACHRONIQUES

La compagnie **Les Anachroniques** est née à la fin des années 1980. Ce n'est peut-être pas un hasard d'ailleurs si elle a vu le jour à Toulouse, *« la plus espagnole des villes françaises »*. Elle cherche en effet à faire connaître cette culture voisine, sa langue et sa littérature.

Composée essentiellement de jeunes femmes venues de tous horizons, d'ici et d'ailleurs, la compagnie **Les Anachroniques** tente de faire la lumière sur notre histoire commune à partir de ces textes contemporains ou classiques qui ont pour fondement de parler des femmes, de la mémoire collective et /ou individuelle. **Les Anachroniques** aime ainsi raconter des histoires, la grande et la petite, d'ici et d'ailleurs. Pour nous le théâtre est l'expression de la mémoire conjuguée au passé, au présent et au futur. C'est une culture vivante, en action, qui se met en scène pour aller à la rencontre de tous les publics ; placé devant le miroir déformant de la scène, le spectateur se trouve confronté à une autre réalité qui l'invite à questionner son propre quotidien.

Dans un souci de médiation et d'accessibilité de cet univers, la compagnie a expérimenté depuis de nombreuses années le plurilinguisme *(français, espagnol et Langue des Signes Française)*, qui deviendra un de ses parti-pris esthétiques jusqu'en 2017.

Aujourd'hui la question de la rencontre des arts est très présente. En effet, la compagnie développe une esthétique hybride qui mêle la musique, le cirque, le théâtre d'ombres et la marionnette. À ce dialogue entre les arts, répondent des choix esthétiques vers le baroque, l'expressionnisme, le surréalisme, ou bien encore le réalisme magique.

LA GENÈSE DE NOTRE DISPOSITIF THÉÂTRAL

Le dispositif **Les Délieuses de Langues** est né en 2010 suite à la commande du comité **Octobre Rose Midi-Pyrénées**, sous la coordination de **DOC31** *(Dépistage Organisé des Cancers en Haute-Garonne aujourd'hui, CRCDC)*, pour la création d'un spectacle sur le dépistage organisé du cancer du sein.

Le nom de **Les Délieuses de Langues** a été choisi et le projet a été réalisé en étroite collaboration avec des médecins et à partir de témoignages de femmes. À partir de cette année là, *« Les Délieuses de Langues »* tourne dans presque toute la France, dans le cadre de la manifestation mondiale **Octobre Rose**, avec l'objectif de sensibiliser et d'informer les femmes entre 50 et 74 ans sur le cancer du sein, par l'usage d'un langage humoristique et théâtral.

En 2016, suite à une autre commande, les comédiennes de la compagnie créent **¡¿COLOSCOPIA?! Parlons librement du côlon**, après un an de recherches et de rencontres avec les médecins de **DOC31** à Toulouse. L'objectif était de chercher dès le départ un dialogue avec le public en établissant un lien plus intimiste pour que par la suite le sujet puisse être abordé de façon plus détendue.

Dans ces deux spectacles la compagnie a choisi d'instaurer un cadre humoristique et quotidien. Chaque représentation est toujours accompagnée de l'intervention, au début ou à la fin, des médecins, qui apportent une vision plus théorique et scientifique. Ces professionnels de santé sont également amenés à répondre à des questions plus techniques sur la maladie ou les protocoles de soins selon le débat.

Spectacle ***Délieuses de Langues*** *- 2015 - Gare Matabiau - Toulouse*

Spectacle ***Les Délieuses de Langues*** *- Ocotbre 2021 - Caluire-et-Cuire (69)*

Les Délieuses de Langues

NOUVEAU DISPOSITIF

Cet ensemble de saynètes explore avec naturel et humour les réticences des femmes à se faire dépister. **Les Délieuses de Langues** proposent de parler de l'intime dans un climat de confiance tout en dédramatisant la maladie. Par le rire, le public s'identifie à ces femmes, et un espace de parole commun se dessine, où l'on peut verbaliser ses craintes et discuter sans tabou avec un médecin.

La caractéristique principale des **Délieuses de Langues** est la façon d'aborder les sujets de santé sous un angle intelligent et divertissant. Nous croyons que le théâtre peut être un outil intéressant qui, de par sa forme et son potentiel d'échange, permet d'évoquer d'une façon différente et dynamique la maladie. Il aide surtout à déjouer les freins et les troubles auxquels chaque individu se confronte quand, sans symptômes, il pense à se faire dépister. Nous nous joignons à la préoccupation des professionnels de santé qui chaque jour se mobilisent pour que toujours plus de personnes agissent et passent d'un regard distant sur le dépistage à une participation active à celui-ci.

En octobre 2021 et suite à plusieurs demandes, nous avons créé une nouvelle formule qui aborde les dépistages de cancers du col de l'utérus, du sein et du côlon.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

7 Comédiennes en alternance
3 comédiennes sur scène

ISABELLE AYACHE

Elle commence le théâtre enfant et oriente ses études en fonction. Elle entreprend un **Master d'Arts du Spectacle** où elle s'intéresse au monologue intérieur et à l'apprentissage des langues par le théâtre. A la suite de ses études elle co-fonde la **Cie Les Point Nommées**. Elle y monte des projets interculturels notamment au Sénégal. En 2020 elle monte un monologue d'après **Les Insurrections Singulières** de Jeanne Benameur.

LAURA BARRADO

Comédienne et chanteuse est membre de la **Cie Les Anachroniques** depuis 2003. Elle va participer activement dans toutes les activités de celle-ci, autant sur scène que sur les projets dites « éducatifs » en outre de ses actions musicales avec notamment la formation **Liubila**. Suite à ses différentes formations en Espagne et en France dans de domaines variés de l'animation socioculturel et plus particulièrement des arts scéniques, riche d'expériences diverses, elle se consacre aujourd'hui à la Pédagogie Théâtrale.

CATHERINE BEILIN

Comédienne et chanteuse formée au **Conservatoire National de Montpellier** de 1994 à 1997 puis à **L'œil du Silence** de 1998 à 1999. Elle monte ensuite sa compagnie au début des années 2000 où elle joue notamment 3 monologues de **Dario Fo** sur le conditionnement de la femme. Elle collabore pendant sept ans avec **Exit Cie** sur Montpellier où elle joue diverses créations du répertoire contemporain. Elle intègre en 2005 le groupe **Merci** avec lequel elle travaille encore aujourd'hui. En 2009 elle enregistre un album sur Montpellier avec le groupe **Poppa call that Pop** (pop rock) dans lequel elle est chanteuse et autrice. Elle enseigne également depuis 10 ans la pratique théâtrale au sein de l'**Université Jean Jaurès.**

PAULA ESPINOZA

Comédienne chilienne diplômée en 2003 de l'école de théâtre **Teatro Imagen de Santiago du Chili**. Là-bas, elle a travaillé au sein de plusieurs compagnies professionnelles. De 2013 à 2015 elle complète sa formation en France en suivant un Master 2 en études théâtrales à l'Université Jean Jaurès. Elle travaille pour de nombreuses cies toulousaines autant pour des créations de spectacles marionnettiques que théâtraux. Elle fait partie de la **Cie Les Anachroniques** depuis 2011. En 2016 elle développe au sein de cette compagnie une branche de création orientée vers le théâtre de marionnettes et d'ombres, destinées au jeune public.

CÉCILE FLAHAUT

Comédienne toulousaine, Cécile a suivi une formation professionnelle de l'acteur à **L'œil du Silence** sous la direction d'Anne Sicco, ainsi que la formation « Vers un acteur pluriel » au **Ring** à Toulouse. Elle continue à se former à travers plusieurs stages professionnels. Elle est distribuée dans les créations de différentes compagnies comme la **Cie Création Éphémère**. Elle a aussi travaillé et travaille sur d'autres créations avec la **Cie Les Anachroniques**, la **Cie Les Point Nommées** et la **Cie du Désordre**. Elle a animé et anime encore de nombreux ateliers de théâtre pour enfants et adolescents dans la région Occitanie.

LEONOR HARISPE

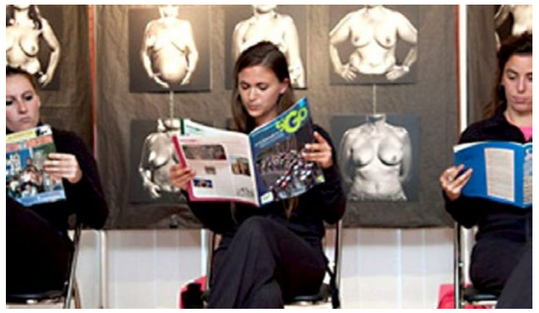
Originaire d'Argentine, depuis son arrivée en France, elle a mis en scène de nombreux spectacles jeune public. Comédienne professionnelle bilingue (français-espagnol), elle fait partie de la **Cie Les Anachroniques** à Toulouse. Elle est également auteure-compositeur et chanteuse. Elle a obtenu un Master 2 en littérature latino américaine, et enseigne le théâtre et le chant.

HEGOA GARAY

Comédienne et metteur en scène de la **Cie Les Anachroniques**. Formée au théâtre auprès de divers maîtres, elle développe sa propre trajectoire, accumulant les expériences professionnelles au gré des rencontres et de ses désirs artistiques. Depuis 2011, elle s'emploie chaque année à mettre en scène une création amateur des étudiants de l'**Université Jean-Jaurès** de Toulouse et travaille en collaboration avec la recherche universitaire. Auteur de sa première pièce en 2016 (**Je Suis Elles**), elle co-signe également la mise en scène de **Yerma(s)**, reprise d'un spectacle de la **Cie Les Anachroniques**. Elle participe à la création du collectif d'écriture **Quimeras**.

ON PARLE DE NOUS
DANS LES MÉDIAS

LADEPECHE.fr



Plaisance-du-Touch. Un spectacle pour aider au dépistage du cancer du sein

«Les Délieuses de langues» par la compagnie Les Anachroniques, est un spectacle de sensibilisation au dépistage du cancer du sein, réalisé en collaboration avec des médecins et des témoignages de femmes.

LIRE LA SUITE »

L'INDÉPENDANT

Arles sur Tech. Dépistage du cancer du sein : l'humour pour dédramatiser

Dans le cadre de l'opération Octobre rose, le Centre social municipal et la Gym volontaire avaient organisé dernièrement, en partenariat avec la Mutualité française Occitanie, Dépistage66 et la Ligue contre le cancer, une séance d'information sur le cancer du sein.

LIRE LA SUITE »

LADEPECHE.fr

Cahors. Cancer du sein : prévention et humour

Pour faire passer le message de la prévention, celui du dépistage du cancer du sein un sketch peut atteindre la cible plus efficacement qu'un long discours scientifique. C'est le parti pris des « Délieuses de langue », une troupe toulousaine qui a joué de l'humour...

LIRE LA SUITE »

LADEPECHE.fr

Revel. L'association Bulle d'Air démarre fort

Au cours de ce mois, la toute jeune association revéloise Bulle d'Air fait coup double contre le cancer. Au gré des deux manifestations organisées dans le cadre d'Octobre Rose...

LIRE LA SUITE »

L'Est éclair

Troyes : Les poitrines se découvrent pour la bonne cause

Les peurs et craintes des examens du cancer du sein dédramatisées par les Délieuses de langues.

LIRE LA SUITE »

L'Est éclair

Cancer du sein : et pourquoi pas l'humour pour délier les langues?

Par de petites saynètes , les comédiennes vont aborder des sujets graves avec des textes sincères..

LIRE LA SUITE »

viàOccitanie

Octobre rose : Du théâtre pour dédramatiser le dépistage organisé du cancer du sein

REGARDER LA VIDEO »

YouTube

Octobre Rose à perpignan avec la Mutualité

La Mutualité Française vous propose une représentation théâtrale intitulée « Les Délieuses de langues ».

REGARDER LA VIDEO »

FICHE TECHNIQUE

Un **entretien téléphonique** préalable est indispensable pour valider les modalités d'installation du spectacle.

Un.e technicien.ne sur place, si salle de théâtre.

Prises de courant accessibles sur le plateau, consoles sons et lumières accessibles pour les comédiennes.

Coulisses pour entrées et sorties entre chaque séquence.

Mise à disposition d'**une place de parking** proche de la salle pour charger et décharger.

Durée d'installation : **2 heures**

Durée de la représentation : **De 45 min à 1h00**(*)En fonction du souhait de l'organisateur .
** Hors temps de discussion médecin / public.*

NOS PARTENAIRES HISTORIQUES

MUTUALITÉ FRANÇAISE OCCITANIE

LA LIGUE CONTRE LE CANCER

LA BANQUE POSTALE

msa santé famille retraite services

SÉCURITÉ SOCIALE L'Assurance Maladie

DÉPISTAGE DES CANCERS Centre de coordination Occitanie

Camieg Caisse d'Assurance Maladie des Industries Électriques et Gazières

VAL D'YERRES VAL DE SEINE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Les Délieuses de Langues

Administration
Denise DUFEU
06 36 16 30 57
anachroniquescommunication@gmail.com

Equipe Artistique
Paula ESPINOZA
06 11 86 82 67
anachroniques.production@gmail.com

Création graphique : Agustina CRECHE - Crédits photo : Quentin SERVANT